

# I progetti di Digital Humanities del Dipartimento: potenzialità e modelli adottabili

Seminario Digital Humanities - Trento, 21.05.2025

# L'aula di Digital Humanities

<https://dh.lettere.unitn.it/>

- **Ricerca:** lista dei principali progetti attualmente in essere
- **Strumenti:** lista dei principali applicati utilizzati
- **Formazione:** spazio per i progetti legati a percorsi di studio o formazione (Dottorati, Seminari, e prodotti realizzati in questo contesto)

# Formazione

 UNIVERSITÀ DI TRENTO  Dipartimento di Lettere e Filosofia 

# SEMINARIO DIGITAL HUMANITIES

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

**2 dicembre 2024 ore 16-18 aula 1**  
"Intelligente sarà lei!" il paradigma della IA e l'Umanistica digitale (Luisa Mich, Università di Trento)

**10 dicembre 2024 incontro ore 11-13; laboratorio ore 14-16 lab multimediale 1**  
Come si fa un'edizione scientifica digitale? (Roberta Priore, Università di Bologna)

**23 gennaio 2025 incontro ore 10-12; laboratorio ore 14-16 aula 1**  
EVT: una piattaforma open source per le edizioni scientifiche digitali (incontro con Roberto Rosselli Del Turco, Università di Torino, con la partecipazione degli studenti di dottorato Anna Abate e Luca Abelli)

**13 febbraio 2025 incontro ore 10-12; laboratorio ore 14-16 aula 221**  
La trascrizione automatica di testi con sistemi di Handwritten Text Recognition (HTR). Introduzione alla piattaforma Transkribus (READ Coop) (Stefano Bazzaco, Università di Verona)

**20 marzo 2025 ore 10-12 aula 1**  
La fotografia digitale: tecniche e strumenti di indagine sui documenti virtuali (Paolo Chisté, Marco Presotto, Francesco Zimei, Università di Trento)

**10 aprile 2025 ore 14-16 aula 1**  
I GIS (Geographic Information System) negli studi umanistici (Giordano De Coste, Reale Istituto Neerlandese di Roma, Nicola Gabellieri e Giorgia Proietti, Università di Trento)

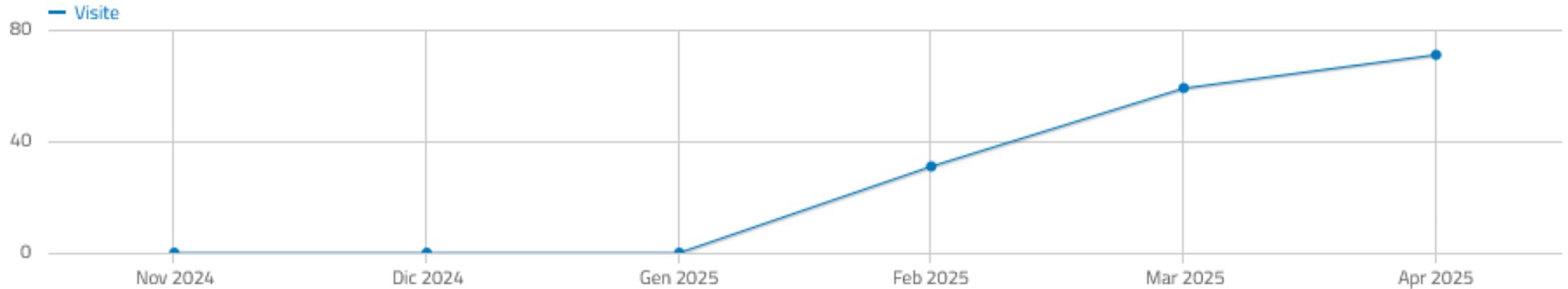
**21 maggio 2025 ore 10-12 aula 1**  
I progetti di Digital Humanities del Dipartimento di Lettere e Filosofia: potenzialità e modelli adottabili (coordina: Marco Presotto, Università di Trento)

QR alla pagina web: 

L'evento è destinato agli studenti del dottorato; si realizzerà in presenza, ma sarà accessibile anche on line; è aperto, tramite iscrizione, a tutte le persone interessate (docenti, studenti di laurea triennale e magistrale)

Referente: Marco Presotto  
Contatti: Staff del Dipartimento di Lettere e Filosofia, Lorenzo Bocchi [lorenzo.bocchi@unitn.it](mailto:lorenzo.bocchi@unitn.it) 0461 281702, [eventi.lett@unitn.it](mailto:eventi.lett@unitn.it)

# Accessi al sito e visualizzazioni video



- Trascrizione automatica (*Transkribus*) introduzione: 101
- Trascrizione automatica (*Transkribus*) laboratorio: 51
- Edizioni critiche digitali (*EVT*) introduzione: 94
- Edizioni critiche digitali (*EVT*) laboratorio: 88
- Geolocalizzazione (*GIS*): 21

# Ricerca

## La situazione attuale

- + Una attività significativa di progettazione e aggiornamento di prodotti già esistenti
- + Interazione tra aziende esterne e risorse interne
- + Supporto interno del Dipartimento per consulenza e progettazione
- + Interesse nei confronti delle DH
  
- Azioni individuali o di ristretti gruppi di ricerca e ridotta circolazione interna dei risultati
- Difficoltà nella definizione di percorsi comuni
- Sistema di ateneo poco flessibile rispetto alla varietà delle richieste di supporto

# Ricerca

## PROGETTI....

CIRCE – Riviste europee (Carla Gubert)

ARIANNA – Teatro di Shakespeare (Sandra Pietrini)

LETRA – Data Base sulle traduzioni della *Poetica* di Aristotele (Paolo Tamassia)

MEMORAM – motivi nei libri di cavalleria spagnoli (Claudia Demattè)

DB catalogazione archivistica stand alone (Stefano Malfatti)

Edizioni critiche con EVT (Anna Abate)

Prompt per automatizzazione marcatura (Anna Abate – UAB)

WEBGIS – Geolocalizzazione (Nicola Gabellieri)

TRELINLAB – Laboratorio linguistico (Ermenegildo Bidese)

TESPATRAD – Traduzioni del Teatro del Siglo de Oro (Marco Presotto)

AUTESO – Autografi teatrali del Siglo de Oro (Marco Presotto)

# PROGETTI FUTURI

## RICERCA

Open source

Open access

Coordinamento e condivisione di metodi e strumenti

Uso dei server di ateneo? (servizio o archivio? GB o TB?)

Risorse interne o aziende esterne?

# PROGETTI FUTURI

## FORMAZIONE

- Attività formative nei CdS di laurea magistrale: il progetto dell'area di Storia
- Introduzione alle DH nei Corsi di Studio (mappatura?)
- Condivisione delle informazioni su eventi formativi: il gruppo di Google (Aula Digital Humanities)
- Il Seminario DH per Dottorato e docenti: i temi

# SEMINARIO DH 2025/2026

## TEMI

- L'intelligenza artificiale nella ricerca umanistica
- Applicazioni didattiche dei prodotti digitali della ricerca
- ?

## STRUMENTI (laboratori)

- Traduzione automatica di testi letterari: Franco Nasi (Modena-R. Emilia)
- Trascrizione automatica
- Edizioni critiche digitali
- Stilometria (Stylo?): Paolo Canettieri (Roma La Sapienza)
- GIS (Geolocalizzazione)
- Text mining
- ?